

MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.itVia Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: cormil@rcs.it


KcimmobilGest
Piacenza - Milano - Lugano
www.kcimmobilgest.com

Villa Simonetta
Classica e jazz ai «Notturmi»
E quest'anno live speciali
per un singolo spettatore

di **Chiara Vanzetto** a pagina 13

Cultura & Tempo libero
Dylan superstar

Doppio sold out agli Arcimboldi

di **Paolo Carnevale** a pagina 14

OGGI 29°
Nubi sparse
Vento: 14,4 Km/h
Umidità: 74%

MAR ☀️ 21°/29°	MER ☀️ 19°/30°	GIO ☀️ 21°/30°	VEN ☀️ 19°/31°
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Onomastici: Tommaso



KcimmobilGest
Piacenza - Milano - Lugano
www.kcimmobilgest.com

Gli scali Rispetto allo scorso anno raffica di aumenti. Penalizzate soprattutto le destinazioni europee e l'Africa

Volare da Milano costa il 61% in più

A Linate e Malpensa maggior concorrenza ma i biglietti subiscono rincari da record

di **Leonard Berberi**

Nei due scali milanesi le compagnie aeree hanno messo in vendita i propri voli a prezzi record. L'incremento medio — considerando tutte le rotte operate, nazionali, internazionali e intercontinentali (qui solo a Malpensa) — è del 61,2% rispetto a un anno fa e del 47% rispetto allo stesso periodo del 2019. Sulla rotta Malpensa-New York, ad esempio, a sfidarsi in alta quota sono ben sette compagnie, il massimo di sempre. E però le tariffe — in classe Economy — in questa estate dei rincari sono non solo più alte di un anno fa (+34%), ma anche più elevate del periodo pre Covid (+46%) quando a competere c'erano sei vettori.

a pagina 3

L'INCIDENTE

di **Andrea Camurani**

«La donna è stata travolta di proposito»

Sabato sera, a Gemonio, una donna di 41 anni è stata travolta e uccisa da un'auto che poi è fuggita. L'ennesimo comportamento di un «pirata» della strada. Ma un testimone afferma di aver visto l'uomo alla guida puntare e travolgere intenzionalmente la vittima, prima di scappare.

a pagina 9

Domani il debutto Polemiche sui tagli ai bus

La M4 arriva in centro Viaggi gratis dalle 13

L'IMPRESA IN NORVEGIA



Maratoneta Ivana Di Martino
Ivana, la runner bionica e la corsa di 300 chilometri

di **Paola Pollo** a pagina 7di **Stefania Chiale**

Da domani basteranno 12 minuti per andare dal centro storico all'aeroporto di Linate. Il conto alla rovescia per l'arrivo della linea Blu della metropolitana fino in piazza San Babila è terminato: domani si inaugureranno altre due fermate della M4, Tricolore e San Babila, appunto, che sarà trasformata in una grande area pedonale in continuità con corso Vittorio Emanuele II. Dopo il taglio del nastro, dalle 13 tutti i cittadini potranno viaggiare (gratis domani) sulla tratta, percorrendo le otto fermate finora aperte. Sarà anche una giornata di festa lungo l'asse Dateo-Indipendenza-Concordia.

a pagina 2

La pianta alta 15 metri



Messa in sicurezza I vigili del fuoco al lavoro per rimuovere l'albero caduto in via Gluck (foto Ottico/Lapresse)

L'albero malato di via Gluck crolla su un palazzo

Era malato e ormai secco da tempo. Un grosso albero è caduto contro la facciata di un palazzo in via Gluck, vicino alla stazione Centrale. A lanciare l'allarme sono stati gli abitanti dello stabile. Nessuno è rimasto ferito, i vigili del fuoco hanno lavorato per ore per rimuovere la pianta e mettere in sicurezza l'area.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

COME ERAVAMO
Criminalità, calciomercato e condizionatori
L'estate del '68

di **Gianni Santucci**

Papa Francesco col megapiumino bianco. Candido. Gonfissimo. Non solo un fake, un deepfake. Creato con l'intelligenza artificiale. Immagine del 2023. Ve la ricordate? Bene. Ora, acconsentite alla suggestione. Incurione nel passato: 55 anni fa. Aula del Tribunale di Milano, inizio agosto. Un giovane fotografo in causa con un'azienda petrolifera. Ha fatto gli scatti per la campagna pubblicitaria della benzina nel 1967. Ha incassato 350mila lire. L'anno dopo, l'azienda usa le stesse foto con «deformazioni e modifiche». Ovvero: «Giganteschi ingrandimenti di una sezione». Per il pubblicitario,



«un'offesa alla reputazione professionale». Quel giovane fotografo ha 26 anni. Si chiama Oliviero Toscani. È l'antefatto storico dell'attuale valanga di manipolazione tecnologica. Milano laboratorio d'avanguardia (da sempre). Succede anche questo, nella caldissima estate milanese del 1968. Stagione rovente: non solo per la contestazione.

Caldo sportivo. Il Milan tratta Gigi Riva. Helenio Herrera ha appena lasciato l'Inter. Caldo meteorologico. La Rinascente si butta sul business del momento. Pubblicità sui quotidiani: «Estate calda. Condizionatori Delchi. Disponibili 8 modelli». Piscine: a luglio, piene come le curve di San Siro al derby.

continua a pagina 4

LA GIUSTIZIA I CAMBIAMENTI IN TRIBUNALE

Videoregistrazioni in aula. Anzi no

Problemi tecnici, carenze e ritardi ostacolano la legge sulla riproduzione dei processi

di **Luigi Ferrarella**

Si parte con la videoregistrazione delle testimonianze nei processi? Sì, no, forse: strumentazioni, e scioperi, permettendo. Da sabato, ma in sostanza da stamattina, la legge n.150/2022 (nella riforma Cartabia) prevede che l'esame dei testimoni, dei periti, dei consulenti tecnici, delle parti private, nonché le ricognizioni e i confronti, siano «documentati anche con mezzi di riproduzione audiovisiva, salva la contingente indisponibilità di strumenti di riproduzione e di personale».

dovrebbe essere possibile richiedere sul registro SICIP un codice identificativo che contraddistingua sempre «quel» processo e venga utilizzato sia per programmare sulla piattaforma Teams tutte le videoregistrazioni di quel processo, sia per recuperarle e visionarle in seguito. Il problema, però, è il solito: in giro per l'Italia le aule sono state attrezzate solo a macchia di leopardo. Ancora il 9 giugno, il Ministero della Giustizia in una circolare si esprimeva in termini di «auspicio», con frequente declinazione di verbi al futuro, e precisava: «ricorre a lettere maiuscole».



HALLBERG
REAL ESTATE

LA COMPETENZA PAGA

MILANO • ROMA • ATHENS • DUBAI

luxury specialists

Cultura & Tempo libero



Da vedere

«Chiamatemi Oscar», una pellicola della Cineteca su cani e gatti nel cinema

Un film curioso portato sotto le stelle dal Cinemobile Fiat 618, oggi a Inzago, dalle 21.30 in Piazza Maggiore, e martedì 11, stessa ora, a Milano, alla Fondazione Aem in Piazza Po 3, sempre a ingresso libero. Presenta Matteo Pavesi, patron della Cineteca che cura il montaggio di «Chiamatemi Oscar: cani e

gatti nel cinema e in tv». Pescando dalle rarità dell'archivio storico delle Cineteca, amici pelosi si fanno ammirare, dal randagio che nel 1918 accompagna Charlie Chaplin in «Vita da cani» (foto), alla star anni '30, il terrier Asta. (G. Gros.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sapere



● La mostra «Storie di donne samurai» è allestita fino al 26 novembre (chiusura dal primo al 31 agosto) allo spazio Tenoha Milano, via Vigevano 18, con apertura dal lunedì al venerdì ore 11-20.30, il sabato ore 10.30-22, la domenica ore 10.30-20.30

● L'esposizione è ispirata al libro omonimo dell'illustratore francese Benjamin Lacombe (sopra, la copertina del volume)

● Ingresso euro 17, studenti euro 10, bambini 6-13 anni euro 6, «kimono experience» euro 30 con visita mostra

● Informazioni al sito internet donnesamurai.tenoha.it

Dopo il successo ottenuto da «Botteghe di Tokio» e «Fantasmi e spiriti del Giappone», Tenoha Milano, ristorante e concept store del Sol Levante, propone la sua terza mostra multisensoriale e interattiva, tra oggetti antichi e moderni, testi, immagini, luci, suoni, profumi: questa volta il tema, «Storie di donne samurai», prende in considerazione figure femminili di eroine guerriere del passato, sospese tra saga epica e realtà storica.

Al centro del percorso i disegni e le gouaches dell'illustratore parigino Benjamin Lacombe, classe 1982, raccolti nell'omonimo volume de L'Ippocampo Edizioni, esposte in originale e moltiplicate nelle installazioni grazie a proiezioni, riproduzioni in grande formato, sagome e silhouette. Uno stile personale



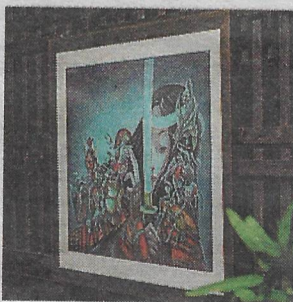
Onirica

Una scenografia composta da lampade di carta. È una delle tante ambientazioni in stile nipponico che caratterizzano la mostra, con suggestioni tra favola noir, ispirazione manga, atmosfere visionarie e surreali. A conclusione del percorso espositivo si può guardare un video in cui L'illustratore Benjamin Lacombe racconta la sua arte

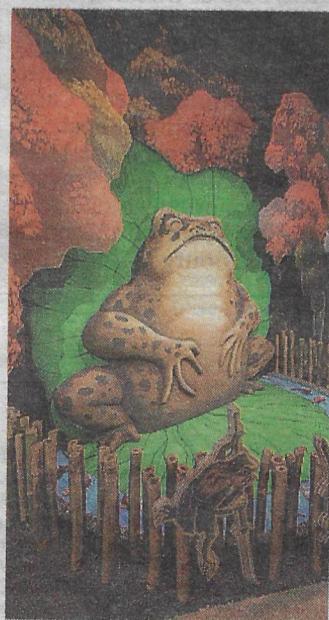
Apparizioni dal Giappone

Da Tenoha una mostra multisensoriale e interattiva ispirata al libro illustrato «Storie di donne samurai»

e intrigante quello di Lacombe, tra favola noir, ispirazione manga, atmosfere visionarie e surreali che si prestano bene a dar corpo all'immaginario nipponico. L'itinerario, allestito con cura attenta del dettaglio, si muove su 1100 metri quadri. Attraversato il portale di un tempio, sorvegliato da un demone custode, ci si trova in una lunga galleria. Sulla destra si susseguono ambientazioni diverse per scattarsi fotografie e selfie: una scultura di ombrellini, un boschetto di bambù, una parete di origami, una decorazione di ventagli, con kimono, armature e spade a disposizione per piccoli travestimenti. Sulla sinistra, dopo un lavacro simbolico, come è d'uso nei templi giapponesi, si incontrano le figure delle «onna-bugeisha», le valorose donne soldato che appartenevano alla casta dei Samurai e che oggi emergono dalle ne-



Tradizioni
Sopra, visitatori che partecipano alla «kimono experience»; a sinistra, un disegno di Lacombe; a destra, una rana, figura presente nell'immaginario giapponese



bie della storia. La vicenda più antica è quella di Tomoe Gozen, vissuta secondo la letteratura nel XII secolo e protagonista della battaglia di Awazu, anno 1184, cavallerizza, spadaccina, arciera infallibile: non a caso l'ambiente dedicato a lei avvolge il visitatore in un nugolo di frecce scintillanti.

Poi s'incontrano le sorelle Miyagino e Shinobu, celebrate anche dal teatro kabuki: una geisha, l'altra contadina, insieme imparano l'arte delle armi per vendicare la morte del padre. Nella loro stanza, da un lato una semplice capanna, dall'altro un boudoir femminile con esposizione di kimono. La terza è Yamamoto Yaeko, figura storica, nata nel

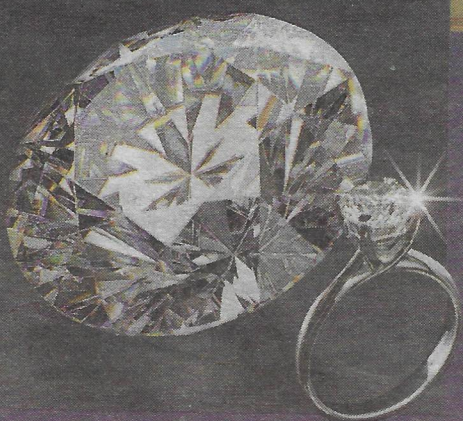
1845, infermiera e insegnante convertitasi al Cristianesimo che ha combattuto vestita da uomo con fucile Spencer e doppia spada. Attraversando poi una scenografia di lampade in carta, che si moltiplicano all'infinito grazie a pareti di specchio, si approda in un giardino zen popolato di sagome tratte dalle illustrazioni di Lacombe: qui ci si fotografa seduti su una panchina davanti all'immagine di un tempio, o si consuma un tè accomodandosi su divani rossi.

A conclusione del percorso, un bookshop, un video in cui Lacombe racconta la sua arte, una parete dedicata ad altre storie femminili e due tavoli attrezzati per realizzare piccoli origami di carta. Chi ama i costumi può scegliere la «kimono experience», indossando un kimono autentico durante la visita.

Chiara Vanzetto
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Acquistiamo Orologi, Diamanti e Metalli preziosi

L'ANALISI GEMMOLOGICA VIENE ESEGUITA IN PRESENZA DEL CLIENTE



ACQUISTIAMO OROLOGI DELLE MIGLIORI MARCHE

Banco Preziosi Milano

www.bancopreziosimilano.it



Specializzati in Alta Orologeria e Diamanti

ACQUISTIAMO ORO E ARGENTO. VALUTAZIONI GARANTITE DALLE QUOTAZIONI DI BORSA CONSULTABILI TUTTI I GIORNI SU: WWW.BANCOPREZIOSIMILANO.IT



Milano centro

Via Mazzini, 20 (Galleria Mazzini)
Tel: 02 72094930

M Duomo M Missori

Altra sede di Milano

Via Piranesi, 22 - NO ZTL
Tel: 02 70122033

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ORARIO CONTINUATO DALLE 9,00 ALLE 18,00